

MGA 30
OCT
2019
8
GEN
2020
MANLLEU GALERIA D'ART

ART
+
CREACIÓ
+
COMERÇ

MGA'19

MANLLEU GALERIA D'ART

ART
+
CREACIÓ
+
COMERÇ

Del 30 d'octubre al 8 de gener, els locals comercials en desús tornaran a prendre vida en la sisena edició de la Manlleu Galeria d'Art (MGA), una mostra amb l'objectiu de dinamitzar els locals comercials que han quedat sense activitat. Com a novetat d'enguany comptem amb sis comerços en actiu que s'han adherit a la mostra.

MGA és una mostra d'art contemporani de qualitat, en un marc poc habitual: els carrers del centre de Manlleu.

Més informació a www.manlleu.cat/mga

Amb l'arribada de la tardor encetem la sisena edició de Manlleu Galeria d'Art (MGA 6). La MGA és un treball transversal i conjunt de l'equip polític i tècnic de l'Ajuntament de Manlleu, un projecte compartit de les regidories de cultura i de promoció econòmica. La transversalitat és una manera de fer consolidada a la nostra ciutat. És doncs un plaer fer aquesta presentació conjunta entre les dues regidories implicades.

Com cada any, els objectius són apropar l'art contemporani a la ciutadania (essent els aparadors de locals buits les sales d'exposició), per tant democratitzar la cultura. A més d'omplir de llum aquells espais en desús creem una ruta explicativa artística per donar continuïtat i dinamitzar el teixit comercial. Cultura, comerç i revitalització urbana.

La MGA 6 avança en diferents aspectes, en aquesta edició sumem totalment al MAB Manlleu en la cooperació pública i privada d'Arkham Studio i l'Ajuntament. Però com a gran novetat incorporem l'artesania en la iniciativa.

Des de la primera edició hem comptat amb el suport del MAB Manlleu i enguany fem més efectiva la seva participació. MGA 6 incorpora el sector artesà a la proposta i ho fa de la mà del MAB Manlleu. Art, artesanía i comerç de proximitat creen sinergies positives pel desenvolupament dels sectors. Enguany a les botigues del MAB Manlleu trobareu productes creats per artistes que han participat en alguna edició del MGA. Aquesta proposta és l'inici d'un projecte més global de potenciar l'artesania i el comerç de proximitat de manera conjunta.

Reforcem els conceptes art - artesanía - cultura - comerç - ciutat - territori.

Esperem que gaudiu de la MGA 6 tots els participants (artistes, artesans, propietaris dels locals, comerciants) i tots els visitants. Tant els ocasionals com els de la jornada del 30 d'octubre que donarà el tret de sortida com durant els mesos on l'exposició en els locals i la venda d'artesania seran un realitat.

També aprofitem per agrair el treball i la participació de tothom que ho fa possible, els companys d'Arkham Studio, els comerciants del MAB Manlleu, els propietaris que cedeixen els locals buits i a l'equip de l'OPE i de Cultura de l'Ajuntament.

Gràcies i gaudim de la MGA.

Eva Font
Regidora de Cultura

Eudald Sellarès
Regidor de Promoció Econòmica

Des de Manlleu Associació de Botiguers (MAB) es gestiona un pla de dinamització comercial que vol dotar de singularitat els comerços i les empreses de serveis de la ciutat per tal que siguin un referent de compra, tant per als residents com per als visitants.

La iniciativa *Art in Shop*, lligada directament al projecte Manlleu Galeria d'Art i que consisteix en l'exposició i en la venda de peces d'artistes que prèviament han exposat en algun dels aparadors del MGA, és una oportunitat per valorar l'art contemporani i per crear una experiència per a la clientela en el punt de venda a través dels sentits.

L'art contemporani entra al comerç, es fa visible i es promociona i ofereix al punt de venda un valor afegit i un component de creativitat i de prestigi. Sumem per connectar amb nous públics, per crear sinergies, per posicionar Manlleu com una destinació d'art i de creació.

Esperem que el projecte de dinamització comercial i cultural *Art in Shop* sigui només l'embrió de col·laboracions futures.

Enric Rosés Solà

President de Manlleu Associació de Botiguers (MAB)

Art, creació i comerç

Amb aquestes tres paraules en ment, hem confeccionat aquesta **sisena edició** de la Manlleu Galeria d'Art.

ART

Aquest any comptem amb **14 autors i autores** d'alt nivell, i això fa que superem el **centenar d'artistes** que han participat a la mostra.

També ens agradaria destacar que encetem la primera col·laboració amb una galeria d'art. Per a nosaltres és un indicador que podem fer aliances entre les galeries i la MGA.

CREACIÓ

Ens referim a **creadors i creadores**, a persones que fan peces seriadades. Enguany comptem amb sis d'aquests artistes que han exposat en anteriors edicions de la MGA.

El nostre objectiu és incentivar la compra d'art al gran públic.

COMERÇ

A banda de dinamitzar i posar en valor **onze espais**, també comptem amb **sis comerços** que s'han adherit a la proposta. Aquestes botigues vendran les obres dels creadors i creadores durant els dos mesos que dura la mostra, començant així una relació entre artistes i comerciants que esperem que sigui llarga i fructífera.

1



ANNA SORRIBAS

6



GERARD MAS

2



ALBERT CANO

7



RECIÉN LLOVIDO

8



BERNAT BARRIS



NÚRIA TORRES

3



ALEIX ALBAREDA



SUSANA RUIZ

9



ALAMÀ



LACABRAESTUDI

4



ALBERT LLOBET

10



ROSER ODUBER

5



GERARD CASTELLVÍ

11



JORDI TRAVERIA

1 CARRER
BAIXA
CORTADA

2

3

6

7

CARRER
DEL PONT

5

PLAÇA
FRA BERNADÍ

i

CARRER
FEDANCI

4

8

CARRER
HORTA
D'EN FONT

9

10

11

el mallot de la m

LOCAL EN VENDA
O LLOGUER
☎ 606 985 432

INFORMACIÓ
DE CONTACTE I CONTACTE

la margot

10

N VENDA
IGUER
985 432

1

C. BAIXA CORTADA, 10

VENDA

606 98 54 32

Local cèntric de **78 m²**.

Compta amb uns bons aparadors
en zona de pas molt visible.

Disposa de lavabo,
instal·lació de llum
i d'aigua.



ANNA SORRIBAS

Barcelona 1970 – @sorribascervantes_collages

Llicenciada en Belles Arts a la Universitat de Barcelona i amb estudis a la Parsons School of Design de Nova York.

Compta amb una educació oberta i de base progressista.

Ha participat activament com a creativa en l'àmbit gràfic i en diferents formats durant tota la seva carrera artística.

La tècnica del collage li permet expressar inquietuds, tarannà i conceptes artístics especialment sobre l'ésser humà i el seu entorn.

L'obra forma part de la sèrie *Dressing Papers* en què cada peça esdevé un dels posicionaments corporals dins un entorn limitat i idèntic, reproduint l'empremta gràfica de la seva relació amb l'espai, que escriu en cadascuna d'elles: una posició, un ordre, un silenci, un trànsit, una obertura, un camí.

La sèrie resultant és un recorregut visual i rítmic: "Camins de paper".



OBRA
NOVA
MGA 2019



ALBERT CANO

Vic 1968 – @canocunill

Dissenyador gràfic de l'estudi Eumo_dc.

Paral·lelament ha desenvolupat una obra artística, basada sobretot en el collage i la combinació d'imatges trobades a la premsa i la publicitat que obren vies cap a l'inconscient i la imaginació onírica. Treballs seus han estat exposats en galeries de Barcelona i Vic i han estat publicats en nombroses revistes.

També és membre col·lectiu d'autoedició Adicciones porquesí.

La seva selecció de fragments d'imatges fa evident una enorme cultura visual de base, un ull educat que, allà on altres veuen una massa negra, ell hi entreveu una reminiscència de la Bauhaus o a l'abstracció geomètrica.

Una argamassa estilitzada amb notes de Cronenberg, Joy Division, Mapplethorpe o Palazuelo en una atmosfera de cinema negre.

– Mery Cuesta

OBRA
NOVA
MGA 2019







2

BDA. DE LA FIDELA, 4

LLOGUER

626 49 10 43

Local de **140 m²** situat en una zona cèntrica i de pas molt visible, amb uns amplis aparadors.

Disposa de lavabo i magatzem.



BERNAT BARRIS

Granollers 1976 – bernatbarris.com – [@bernatbarris](https://www.instagram.com/bernatbarris)

Llicenciat en Belles Arts amb l'especialitat de dibuix.

Va treballar com a professor fins l'any 2015, que va decidir apostar per la seva carrera artística. Aconsellat pel seu amic Díaz Alamà, va entrar al programa de residència artística a la Barcelona Academy of Art. Actualment es dedica a la pintura i exerceix de professor a l'Escola Superior de Disseny i a la Barcelona Academy of Art, on té el seu estudi.

A la MGA s'exposa per primera vegada una de les seves obres més recents: l'estació de Manlleu. L'autor ens explica que no creu que hi hagi cap espectacle comparable al que es presenta davant dels seus ulls quan viatja en tren. No importen les vegades que faci el mateix trajecte, aquest sempre aconsegueix sorprendre'l... És curiós comprovar la riquesa de colors en un paisatge que tradicionalment se'ns presenta a la ment com a gris, obscur, sense vida.



OBRA
NOVA
MGA 2019



ALEIX ALBAREDA

Solsona 1973 – albareda.blogspot.com – [@aleixalbareda](https://twitter.com/aleixalbareda)

Artista autodidacte, també actor i dissenyador.

La seva obra presenta la pintura figurativa clàssica d'una manera contemporània i molt personal.

Explora els aspectes foscos de la vida, el nihilisme, l'existencialisme, els anhels, la solitud... amb una bellesa fràgil i emocional.

Somnis surrealistes en atmosferes i paisatges irreal, subjectes a múltiples interpretacions.

El paisatge que exposa pertany a la sèrie NAAT·S: la majestuositat i el misteri de la natura al límit de l'experimentació psicològica. Un fauvisme amansit.





Can Patellarga
Sala d'Art Jove

Horari: d'octubre i desembre de 18 a 22h



3

CAN PATALARGA
C. FONT, 10

**ESPAI
CEDIT**

PER L'AJUNTAMENT
DE MANLLEU



ALAMÀ

Granollers 1986 – diazalama.com – @alama_art

Jordi Díaz Alamà va estudiar Belles Arts a la Universitat de Barcelona. Després de fer estades amb el pintor Guillermo Muñoz Vera, amb Antonio López i amb el pintor noruec Odd Nerdrum, va seguir la seva formació a la prestigiosa Florence Academy of Art (Itàlia). És guanyador del Concurs Figurativas '11 i del LI Premi Internacional de Dibuix Ynglada-Guillot. L'any 2013 va inaugurar la seva pròpia acadèmia, la Barcelona Academy of Art, on imparteix classes en els cursos de dibuix i pintura.

5 A.M. és una obra que associa els recursos de la figuració clàssica amb el caràcter quasi còmic, al límit de la caricatura, del personatge retratat. Alamà juga amb les proporcions distorsionades i l'esclat del color groc per submergir-nos directament en el quotidià d'aquest pescador, visiblement cansat d'aixecar-se de matinada, sembla presentar-nos les seves mans immenses i rugoses com un testimoni de la seva dura feina i esbossa el somriure melancòlic del qui sap que potser mai tornarà a casa.







4

C. FEDANCI, 3

LLOGUER

646 46 48 94

Local de **50 m²** en zona de gran
afluència de pas, molt cèntric
i amb un gran aparador.

Disposa d'instal·lació
d'aigua, llum
i lavabo.



ALBERT LLOBET

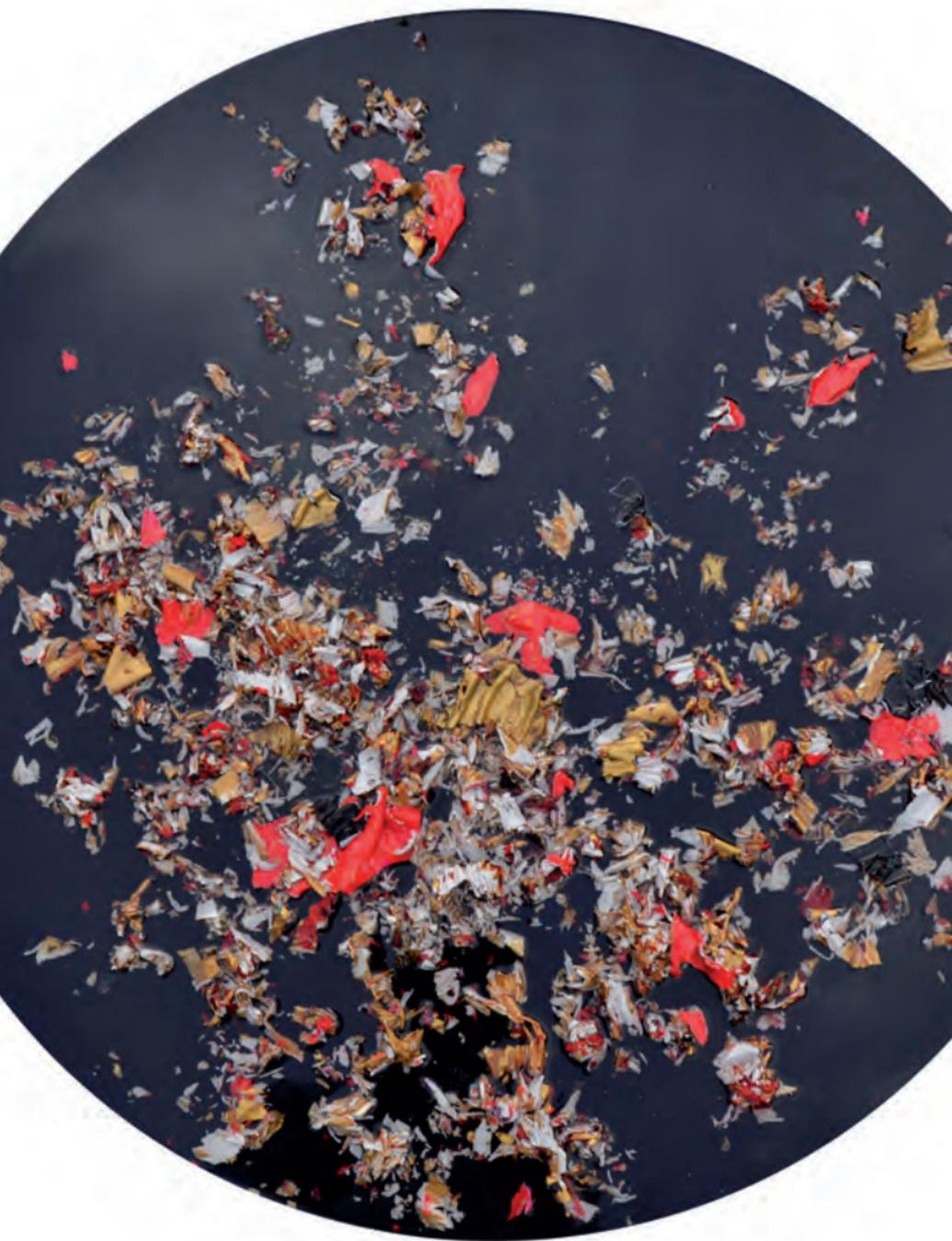
Figueres 1988 – albertllobet.cat –

Jove creatiu, empès per la tramuntana, amb un extra de creativitat que l'ajuda a replantejar la seva passió per la pintura. Trenca amb la idea del quadre quadrat i pintat sobre una tela, Albert Llobet se sent molt còmode investigant noves maneres de presentar i replantejar el *feedback* entra la peça i l'espectador, treballant la pintura des d'un punt de vista molt més matèric i escultòric.

Transcendent la pintura VII forma part d'una col·lecció que vol reinterpretar la pintura com a tal i la línia que la separa de l'escultura.

L'idea consisteix en transformar la pintura en una composició volumètrica, alliberant-la de la seva tela original.

És una manera de repensar la idea de quadre per evolucionar cap a una composició molt més espacial, que transcendeix el quadre en si mateix en un acte de transformació i alliberació, on la base en forma de cercle ajuda a crear aquesta visió d'infinít.



Cooperativa Mútua
de Pa i Queviures
S.C.C.Ltda.

Fundada l'any 1903

EXPRES
* POP-UP



EXPRESS
POP-UP STORE

EXPRESS
* POP-UP STORE

5

LA COOPERATIVA
P. FRA BERNADÍ, 5

**ESPAI
CEDIT**

PER L'AJUNTAMENT
DE MANLLEU



GERARD CASTELLVÍ

Montblanc 1986 – gerardcastellvi.com – [@gerardcastellvi](https://www.instagram.com/gerardcastellvi)

Graduat en Disseny Gràfic, llicenciat en Belles Arts i graduat en la Florence Academy of Art. Ha participat en cursos amb Antonio López, Golucho i Sangram Majumdar. La seva obra es troba en les col·leccions del MEAM, després de ser un dels finalistes del premi Figuratives '15, '17 i '19 i també en la Reial Acadèmia de Belles Arts Sant Jordi de Barcelona. Ha exposat a Xangai, Japó, Londres, Àustria, Barcelona i Madrid. Actualment viu i treballa a Barcelona. És el director del Programa de pintura de la Barcelona Academy of Art.

"Presència" gira entorn al concepte de l'existència del ser, així com la pèrdua de les metes fonamentals.

Qüestiona les raons de l'existència passant per diferents estadis en què la percepció global s'ennuvola de forma sobtada, les estructures mentals de l'individu es trenquen i obren pas a un "abandonament a la voluntat de sentir".





6

PL. FRA BERNADÍ, 32-33

LLOGUER

667 50 91 27 - 93 513 35 24

Local de **95 m²**, dividits en tres espais, més dos banys, un traster i una recepció.

Calefacció i aire condicionat.



GERARD MAS

Sant Feliu de Guíxols 1976 – gerardmas.com – [@gerard_mas](https://www.instagram.com/gerard_mas)

Va estudiar a l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics La Llotja de Barcelona i a l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

La seva feina es caracteritza per la precisió formal i la perfecció en l'execució de les peces. Les formes realistes dels seus personatges, generalment inspirats en els grans artistes clàssics, mostren actituds discretament anacròniques, creant una tensió que sorprèn l'espectador.

Les seves dones del Renaixement en alabastre estan congelades en el temps i esculpides mentre bufen un xiclet o acaricien una rata afable a la seva falda. Les seves obres en resina mostren la mateixa perfecció formal, però l'ús d'aquest material més i del color reafirma la naturalesa contemporània de les seves obres.



Obra cedida per 3 Punts Galeria

LAVAI XELLA

LAVAI XELLA

celso



CONECTADA
PROSEGUR

7

C. DEL PONT, 10

VENDA
LLOGUER

93 851 27 17

Local i habitatge de **120 m²**.

O bé local comercial
de **50 m²**.



RECIÉN LLOVIDO

Barcelona 1973 – @recienllovido

Sílvia Valenciano és joiera artesana amb botiga-taller als Hostalets de Balenyà.

És a la joieria contemporània on aboca tots els seus sentiments, generalment a través de la representació de la natura, capaç d'expressar tots els estats d'ànim pels quals passem. Adora aquesta disciplina artística, ja que li permet utilitzar tots els materials i tècniques que es desitgin, que dona com a fruit una petita obra d'art portable amb la qual un es pot sentir identificat.

Les seves peces solen ser una crítica a l'antropocentrisme: no som més que una petita part de natura, a la qual tant hauríem d'agradir. Amb això intenta donar visibilitat a aquest fet, transformant la seva feina en joies, una petita lloança.

Acostuma a treballar el seu art amb fulles, branques i metalls. La peça que exposa és una crítica al canvi climàtic que fa que les quatre estacions estiguin cada vegada menys definides.



OBRA
NOVA
MGA 2019



PASTISERIA

ROCA



8

C. DEL PONT, 29

EDIFICI EN VENDA

93 851 08 38 - 606 123 197

Finca de **808 m²** amb local comercial
de **225 m²** més tríplex amb
terrasses. Local amb lavabo
i magatzem, en zona de pas
molt visible i amplis
aparadors.



NÚRIA TORRES

Barcelona 1976 – nuriatorres.es – [@nuriatorresescultora](https://www.instagram.com/nuriatorresescultora)

Diplomada en enginyeria, va estudiar escultura a l'Escola La Llotja de Barcelona on va descobrir la seva gran passió. Va ampliar la seva formació amb escultors nacionals i internacionals.

Ha col·laborat amb Antoni Miralda i ha estat seleccionada i premiada en diferents biennals internacionals de ceràmica i escultura. La seva obra està present en col·leccions públiques com: Gyeonggi Ceramic Museum (Corea del Sud), Aveiro Museum (Portugal), Ariana Museum (Ginebra, Suïssa), Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni (Castelló) i Museu del Disseny (Barcelona).

Kruspi Donuts representa un nen d'uns tres anys d'edat, que intenta mossegar un deliciós dònut de xocolata.

L'autora pensa que els nens empatitzen molt amb l'espectador. En afegir-hi un element molt reconegut per tothom com pot ser un dònut, el somriure està assegurat.





SUSANA RUIZ

Badalona 1964 – @susanaruizblanch

Escultora autodidacta. Es va començar a formar als anys noranta entre San Francisco i Puerto Rico. Treballa la fusta, la pedra, la ceràmica, les resines i el bronze.

Fa sis anys que s'ha especialitzat en el retrat escultòric, fent encàrrecs privats pel perruquer Raffle Pages, l'astròleg Walter Mercado, el mag Enric Magoo o Camarón de la Isla entre d'altres. A Badalona hi ha algunes de les seves escultures públiques de bronze: el "Mono" de l'anís i Manolo Escobar.

La locura de decir adiós es basa en els divorcis, les ruptures, les separacions. A l'hora d'escollir una model, l'autora va tenir clar que havia de ser l'actriu Ángela Molina. No es tractava de fer-ne un retrat escultòric, sinó que ella interpretés el personatge de la peça que tenia en ment.

Fotos, pel·lícules i sèries es van convertir en el teló de fons d'aquest procés creatiu, i així, la Susana va transportar de l'escenari al fang la magistral força escènica de la gran Ángela Molina.





DISPLINT

DROGUERIES ■ PERFUMERIES

padrós

DISPLINT

9

C. HORTA D'EN FONT, 13

VENDA LLOGUER

93 851 13 81

Edifici de tres plantes.
Comerç moblat a la
planta baixa.



LACABRAESTUDI

Barcelona 1982 – lacabraestudi.cat – [@lacabraestudi](https://twitter.com/lacabraestudi)

Marina Redolad és dissenyadora gràfica amb més de 15 anys d'experiència en equips creatius d'agències de comunicació de Barcelona, on fa treballs de disseny gràfic per a PIMES i grans empreses.

Després d'instal·lar-se a Osona, l'any 2018 funda LACABRAESTUDI, un servei de comunicació gràfica dirigit a agències de comunicació, entitats i client directe.

Al principi els aliments tenen un bon aspecte. Després, lentament, comencen a corrompre's. Es produeixen una sèrie de transformacions químiques, invisibles a simple vista, que deterioren les qualitats originals de l'aliment. Descomposició. De la puresa a la impuresa no hi ha un buit, sinó una gradació, una escala, una infinitat de petits matisos.

Violència masclista.







10

C. DEL PONT, 41

VENDA
LLOGUER

649 40 90 69

Local comercial
amb pati interior
i lavabo.



ROSER ODUBER

Panamà 1957 – roseroduber.wordpress.com

Artista que pot treballar i viure sense una frontera clara que separi una cosa de l'altra. Genèticament està predeterminada a ser qui és, i tot el que fa està relacionat amb la creació, per algun misteri mendelià.

També té el privilegi de viure damunt d'una vella pedrera calcària i en un forn de calç que han restaurat i convertit en estudi i habitatge. La influència d'aquest entorn és determinant en la seva obra: en surten els pigments, els materials i les superfícies polsoses obtingudes.

Demoiselle X forma part de *Temps o L'estudi de la ment*, el recull de les tres darreres etapes d'un camí que fa anys que l'autora va iniciar. Aquest escenari canviant representa tota una recerca d'introspecció i anàlisi en què el seu principal protagonista és l'ésser humà en el paisatge efímer que habita.

La creació com un procés, un trànsit, un viatge durant diferents períodes de la vida.



**JOGUINES i
COMPLEMENTS**

www.joguinesfaja.com

40%
TOTES LES MOTXILLES



ALTARRIBA

11

C. DEL PONT, 43

VENDA
LLOGUER

699 39 40 98

Local comercial de **115 m²**.

Magatzem opcional.

Compta amb
oficina.



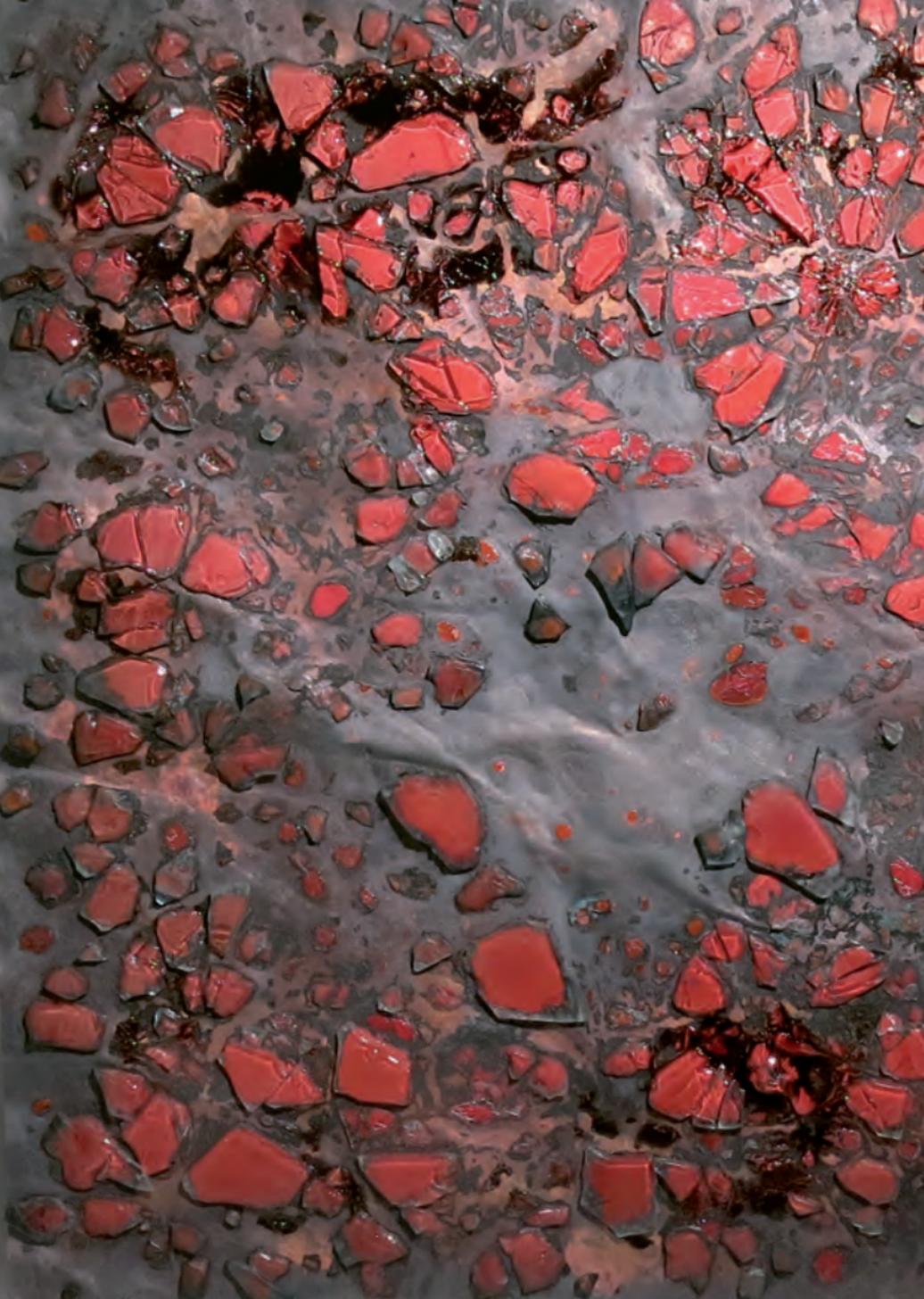
JORDI TRAVERIA

Olot 1975 – jorditraveria.com – [@jordi.traveria](https://www.instagram.com/jordi.traveria)

La terra cuita i més endavant el vidre són materials que des de fa 20 anys li generen l'impuls de crear peces i donar forma a les seves inquietuds artístiques. El procés alquímic de transformació que experimenten els materials dins el forn, a 900 graus, és un motiu de recerca i pràctica artística constant.

La Vall d'en Bas, on té ubicat el taller, i la zona volcànica de La Garrotxa, són elements que inspiren i defineixen la seva narració plàstica.

L'elogi dels límits és un diàleg, la delicada relació del coure atrapat dins el vidre. Un trencament accidental que provoca una esquerda, una fissura, una pèrdua. Però aquestes conseqüències es poden transformar en esclatxes, en oportunitats, en troballes. L'artista mostra el recorregut que ha viscut investigant el camí que sorgeix davant d'un imprevist. Fragments i residus de materials que més enllà dels seus límits construeixen noves peces.



COMERÇOS MGA

En aquests sis comerços podràs comprar peces seriades fetes per sis creadors que han exposat anteriorment a la MGA.

Existències limitades.
Només disponibles fins que s'acabi la mostra (8/01/2020).



RE7
ESTILISTES
—
SAMA
GENÍS

e

VESTAL
—
RAQUEL MASÓ **f**

L'ORIGEN
—
CESC GRANÉ **c**

b LA BOTIGUETA
—
GERARD BOSCH

PLAÇA
FRA BERNADÍ

COLLELDEMONT
—
MEDVEDUSKA **a**

d MERYLAND
—
BERTA CABANAS



COLLELDEMONT

Rellotgeria i joieria contemporània i de disseny.

Ofereix un estil marcadament modern en rellotgeria i joieria posant especial il·lusió en les col·leccions de joies artesanals de tallers locals i del seu taller.

És en el propi taller on neixen propostes com la Joia del Cabrerès o la Joia del Ter que ja formen part de la història de Manlleu en objectes.

Recentment s'han incorporat en el catàleg alguns productes locals i artesanals de qualitat, línia que es vol seguir explorant i experimentant per donar un nou sentit al negoci de l'artesanía local.

P. Fra Bernadí, 20
93 850 76 82
@colleldemontjoies
info@colleldemont.com
colleldemont.com

HORARI
Dl. Dc. Dj. i Dv. de 9.30 a 13h i de 17 a 20h
Dm. de 17 a 20 h
Ds. de 9.30 a 13h
Dg. tancat



ELEFANTS DE CIRC I RATOLINS DE BOSC

Animalets articulats fets totalment a mà.
Elaborats amb felpa, viscosa i altres teixits.
Farcits amb cotó i boletes de vidre.

Els ratolins han rebut un tractament amb *distress ink* per tenir un aspecte més antic.

Peces de col·leccionista, no aptes per a menors de 4 anys.

MEDVEDUSKA

etsy.com/es/shop/Medveduska – @medveduska

Ivana Anic, artista sèrbia
especialitzada en la creació
de petits personatges OoAK
(One Of A Kind).





LA BOTIGUETA

Moda infantil per a nens i nenes de 0 a 16 anys.

Vesteixen els infants des de dins cap a fora de manera còmoda i alegre. Disseny acurats i àmplies col·leccions per satisfer l'exigència de grans i petits.

La majoria dels seus productes són de cotó, un material que permet anar a la moda sense prescindir de la comoditat necessària per al dia a dia dels més petits.

També disposen d'un ampli assortiment en pijames amb estampats divertits i colorits.

P. Fra Bernadí, 28
652 05 70 27
[@botigueta.la](mailto:la.botigueta19@gmail.com)
la.botigueta19@gmail.com

HORARI
Dl. Dc. Dj. i Dv. de 9.30 a 13h i de 17 a 20h
Dm. de 17 a 20 h
Ds. de 10 a 13h i de 17 a 20h
Dg. tancat



NINOOS

Tot va començar quan en Gerard va posar en marxa la màquina de cosir de la seva àvia Ramoneta.

Va ser l'any 2007 i, des de llavors, aquesta màquina i ell no han parat de fabricar tot tipus de bestioles de roba: des d'animals de caire gairebé cubista fins a estranys i simpàtics monstres inconcrets.

GERARD BOSCH

patoedicions.com – [@pantomat](https://www.instagram.com/pantomat)

Artista plàstic, especialitzat
en l'ús de teixits.





L'ORIGEN

Una proposta basada en la cuina de mercat.

L'Origen col·labora amb productors de la zona per posar a taula els millors productes de la terra.

Podreu menjar el que us vingui de gust amb el temps de què disposeu, degustar una oferta variada amb plats saludables i els suggeriments de l'Àngel i la Marga.

Disposa d'un espai de restaurant per gaudir d'un ambient acollidor, discret per als àpats de negoci i confortable per als dinars familiars.

Un espai de botiga on trobareu plats elaborats per emportar i productes selectes.

C. Sant Pere, 7
93 850 72 94
@lorigenmanlleu
info@lorigen.cat
lorigen.cat

HORARI BOTIGA

Dl. Dc. Dj. Dv. i Ds. de 10 a 17h
Dg. i festius de 10 a 15h

HORARI RESTAURANT

Dl. Dc. Dj. Dv. i Ds. de 13 a 16h



AKA FUJI

Una edició limitada de 5 figures fetes a Japó amb fusta de sanguinyol tornejada i pintura acrílica.

Se n'ha fet l'elaboració seguint el mètode tradicional de fabricació de les nines Kokeshi.

Les ha fet el mestre artesà Kuninobu Okura, un dels pocs testimonis d'aquest ofici que queden a Tòquio.

El disseny i la pintura són obra de Cesc Grané.

CESC GRANÉ

cescgrane.com – [@cescgrane](https://twitter.com/cescgrane)

Il·lustrador digital especialitzat en el disseny de personatges en 3D.





MERYLAND

Un indret que neix amb la intenció de promoure el comerç ètic, just i de proximitat.

Moda feta a mà, amb amor. Cuidant cada detall.

Dissenyadors locals, teles nacionals, petits tallers.

Projectes socials, cotons orgànics.

Perquè TU ets especial i volem que te'n sentis.

C. Enric Delaris, 56
649 29 69 20
@merylandmoda
merylandmanlleu@gmail.com
merylandcompraconsciente.com

HORARI
Dl. de 16.30 a 20h
Dm. Dc. Dj. Dv. i Ds. de 10 a 13h
i de 16.30 a 20h
Dg. tancat



PIJAMES FETS A MÀ

Sèries de pijames de cotó de diferents talles: de 3 a 8 anys i de la XS a la XL.

Pensats per a packs familiars: famílies amb nens, famílies amb adolescents, parelles o persones soles. En definitiva, pensats per a tothom.

Disseny i confecció de Fil-i-Berta.

BERTA CABANAS

fil-i-berta.blogspot.com – [@fil.i.berta](https://www.instagram.com/fil.i.berta)

Costurera i vestuarista que projecta, dibuixa, crea i cerca a través del seu segell Fil-i-Berta.





RE7 ESTILISTES

Innovació i millora contínua. Aquest és el seu lema.

A RE7 Estilistes volen donar resposta a les necessitats dels seus clients. Els agrada escoltar-los, assessorar-los i oferir-los el millor servei perquè vulguin formar part de la seva història.

Els apassiona la seva feina i es formen a les millors acadèmies del món per aportar sempre les millors propostes per a cada persona.

Els agrada que la perruqueria sigui un espai de tranquil·litat i benestar, i que cada persona pugui gaudir-ne plenament.

Av. de Roma, 173
93 851 37 52
@re7_estilistes
re7estilistes.cat

HORARI

Dl. i Dg. tancat
Dm. Dc. Dj. i Dv. de 9 a 13h i de 15 a 19h
Ds. de 8 a 16h



EMPTIES

Una col·lecció limitada de peces úniques fetes a mà.
Elaborades amb gres d'alta temperatura i esmalts creats per la mateixa artista.
Aquests Empties s'inspiren en el paisatge de vuit illes mediterrànies.
Embalatge de la dissenyadora Ingrid Picanyol.

SAMA GENÍS

samagenis.com – @samagenis

Ceramista artística,
amb taller propi al carrer
de la Riera de Vic.





VESTAL

Botiga moda íntima per a dona i home.

Més de 30 anys al servei del públic.

Són especialistes i per això disposen de les millors marques.

Ofereixen qualitat, moda i comoditat.

Disposen d'un ampli assortiment de moda de bany i complements, llenceria, pijames, mitges i peces *homewear*.

També fan arranjaments.

Av. de Roma, 123

93 851 13 52

@vestal.manlleu

HORARI

De Dl. a Ds. de 10 a 13h i de 17 a 20h

Dg. tancat



PETITES JOIES EN TAPÍS

Creacions geomètriques fetes a partir de cotó, ràfia, niló i seda. Cada peça compta amb un detall de bijuteria, seguint un resultat decoratiu, innovador i elegant.

RAQUEL MASÓ

@masoguell

Artista del tapís que treballa emocionalment, segons el que li demana cada peça.



INAUGU

30
OCT
2019

URACIÓ

19.00 **PRESENTACIÓ**

A càrrec de membres de l'Ajuntament,
comerç i Arkham Studio.

Lloc: Sala d'Exposicions de Can Puget

19.30 **CÒCTEL AMB ELS ARTISTES**

Amb presència de Cervesa Pilsner.
Càteríng a càrrec de Sabors Gastroteca.

Lloc: Sala d'Exposicions de Can Puget

20.30 **VISITA GUIADA**

Recorregut pels diferents espais de la MGA
comentat pels artistes i comissaris.

Inici: ESPAI 2 (Bda. de la Fidela, 4)

VENDA D'OBRES

Si vols comprar alguna de les peces exposades,
contacta amb nosaltres al **93 850 66 00**
o a **info@arkhamstudio.com**

VISITES GUIADES

Si vols concertar una visita guiada
contacta amb nosaltres al **93 850 66 00**
o a **info@arkhamstudio.com**

AGRAÏMENTS

A totes i a tots els artistes
que han cedit les seves obres,
i a 3 punts galeria.

A les persones propietàries
per la cessió dels seus locals.

A tots els comerços
que han col·laborat amb la mostra.

I a totes les persones
que visitaran la mostra durant aquests dos mesos.

CRÈDITS

Idea original i gestió d'espais:

OPE Manlleu
Ajuntament de Manlleu

Direcció artística i organització:

Arkham Studio

Coordinació amb comerç:

Hidra Publicitat

Disseny d'espais:

Ecograma

Comunicació:

LaRita Comunicació

Retolació:

Vilapint

Restauració:

Cervesa Pilster

Comerços:

Collellemont

La Botigueta

L'Origen

Meryland

RE7 Estilistes

Vestal

Organitza:



Oficina de
Promoció Econòmica



Cultura

Ajuntament



de Manlleu

Col·labora:



Diputació
Barcelona



Manlleu
Associació
Botiguers

Coordinació
amb comerç:

hidra

Disseny
d'espais:



Comunicació:

la rita[®]

Espais
municipals:



POP-UP
EXPRESS

Amb la
col·laboració de:



L'ORIGEN

